

DEN UTESTÄNGDE ÅLSKAREN

Moderato

Halland

F F Bb C
Kom till mig i ottan, innan hanen gal, ty då är gubben borta, han är rester till kvarnen och mal!
af tes så glömde jag märket för dig. Jag menar, den karlen är vil ler och galen, som in te kan ve ta, att far är hemma!

C F Dm Gm
Far är hemma!! Vy, vy! Far är hemma!
Vys sa, na na lil la vän nen min!

Herren signe ditt öga,
kär' lilla vännen min,
som tittar i fönstret, det höga!
Kom slätt intet in!

Gå genast neder av taken,
kär' lilla vännen min,
ty styggen ligger vaken!
Nu kommer du inte in.

Kerna gå på ängen,
kär' lilla vännen min,
och gubben ligger i sängen,
nu slipper du inte in.

Hästen står på stallen,
kär' lilla vännen min,
och skorna stå på pallen,
nu slipper du inte in.

(När mannen frågar, vad hustrun menar med den besynnerliga vaggvisan:)

Något måste man låta,
kär' lilla vännen min,
så att barnen ej skola gråta,
Kom nu inte in!

Men kom till mig i ottan,
innan hanen gal,
ty då är mannen borta,
han är rester till kvarnen och mal!

I aftes så glömde jag märket